

## SCHNITTLINIE ANLEGEN: CUTCONTOUR

### Diese Anleitung haben wir erstellt für:

Grafiker und fortgeschrittene PC - Benutzer, die über eines der nachfolgend aufgeführten Vektorgrafikprogramme verfügen.

Adobe InDesign  
Corel Draw  
Freehand  
Adobe Illustrator



Bedenken Sie dass die Abbildungen bzw. Einstellungsdialoge je nach verwendeter Version variieren können.

### Diese Anleitung beinhaltet folgende Themen:

Auf den folgenden Seiten finden Sie die Einstellungen für die Erstellung der CutContour in den oben aufgeführten Grafikprogrammen.



#### JPG, BMP, TIFF?

Für Dateiformate wie JPG, BMP, TIFF, PSD usw. beachten Sie bitte die entsprechenden Anleitungen.



**Wichtig - Häufige Fehlerquellen**



**Hinweise - Bitte beachten**

#### Hinweise zu Markennamen

Markennamen, die in unseren Anleitungen genannt werden, sind ausschließliches Eigentum ihrer Inhaber. Wir erheben keinerlei Anspruch auf diese Markennamen. Die fehlende Erwähnung des Namens ihres Inhabers in dieser Anleitung darf nicht als Aneignung unsererseits ausgelegt werden.

#### Haftungshinweis

Wir sind bemüht im Rahmen des Zumutbaren, in dieser Anleitung richtige und vollständige Informationen zur Verfügung zu stellen. Wir übernehmen jedoch keine Haftung oder Garantie für die Aktualität, Richtigkeit und Vollständigkeit der in Der Anleitung bereitgestellten Informationen. Wir behalten uns das Recht vor, ohne vorherige Ankündigung Änderungen oder Ergänzungen der bereitgestellten Informationen vorzunehmen. Wir haften auch nicht für direkte oder indirekte Schäden, einschließlich entgangenen Gewinns, die aufgrund von oder sonstige in Verbindung mit Informationen entstehen, die in dieser Anleitung bereitgehalten werden.

#### Urheberhinweis

Jeglicher Nachdruck, Kopien, auch auszugsweise, der Inhalte und Grafiken und jegliche Nachahmung des Designs auch teilweise ist ohne ausdrückliche Genehmigung des Urhebers unzulässig.

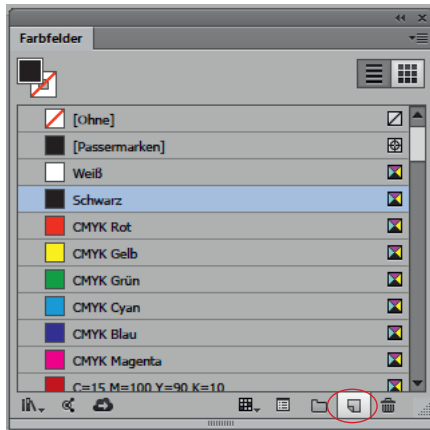
#### HABEN SIE NOCH FRAGEN?

Schreiben Sie uns an  
[daten@typographus.de](mailto:daten@typographus.de)  
oder rufen Sie uns an unter  
**+49 (0) 30 7720 791 - 40**

## SCHNITTLINIE ANLEGEN: CUTCONTOUR

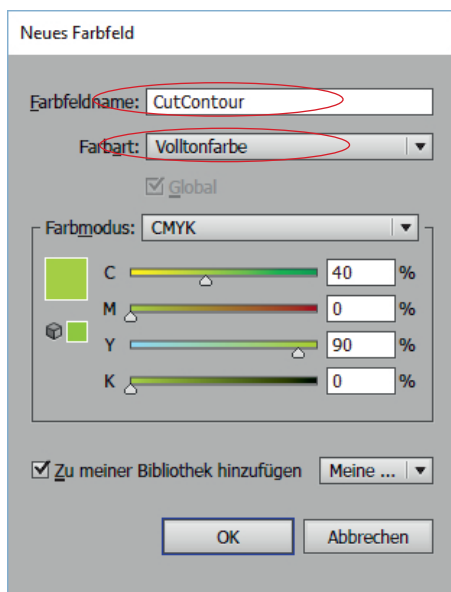
### 1. Erstellen der CutContour

Adobe Illustrator



Unter „Farbfelder“ klicken Sie auf „neues Farbfeld“.

### 2. Umbenennen der Sonderfarbe

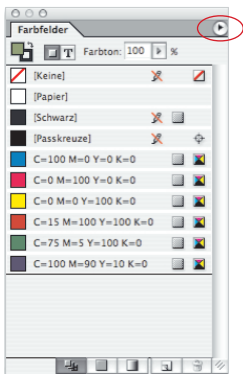


Benennen Sie unter „Farbfeldname“ die Farbe als „**CutContour**“ (Groß- und Kleinschreibung beachten) Farbart muss als „**Volltonfarbe**“ definiert sein.

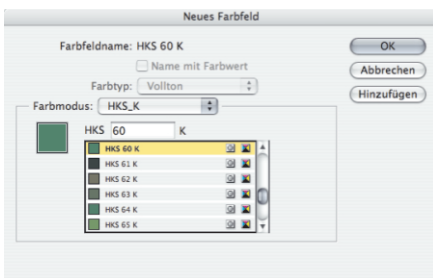
# SCHNITTLINIE ANLEGEN: CUTCONTOUR

## 1. Erstellen der CutContour

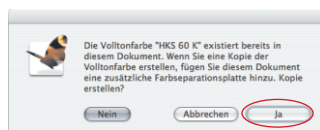
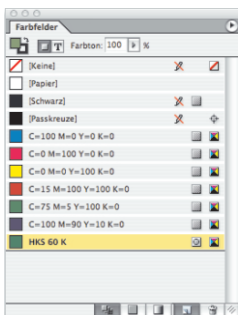
Adobe InDesign



Aktivieren Sie, wie links abgebildet, eine **Sonderfarbenpalette** (z.B. Pantone, HKS)

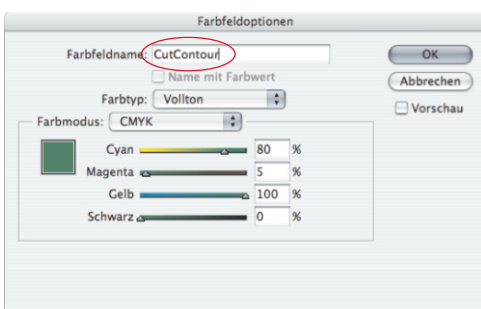


Wählen Sie eine **beliebige Sonderfarbe** aus und bestätigen Sie mit "OK"



Erzeugen Sie eine Kopie einer beliebigen Sonderfarbe z.B. HKS 60 K:  
Wählen Sie die Sonderfarbe in der Farbpalette und klicken Sie auf "Neu"  
bestätigen Sie mit "Ja" (vgl. li. Abb.)

## 2. Umbenennen der Sonderfarbe



Benennen Sie diese nun in **CutContour** um (Groß- und Kleinschreibung beachten)

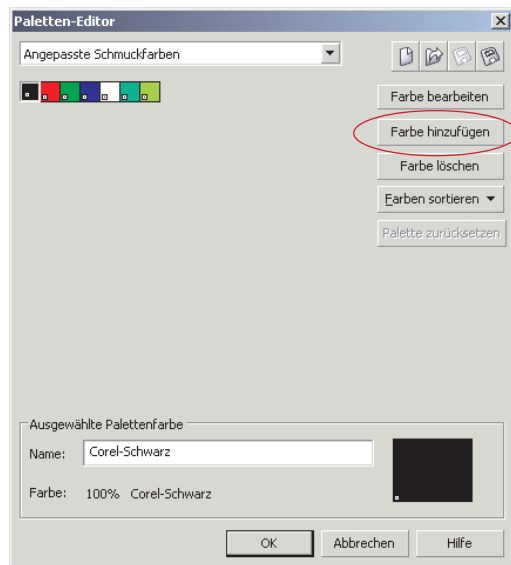
## SCHNITTLINIE ANLEGEN: CUTCONTOUR

### 1. Erstellen der CutContour

Corel Draw

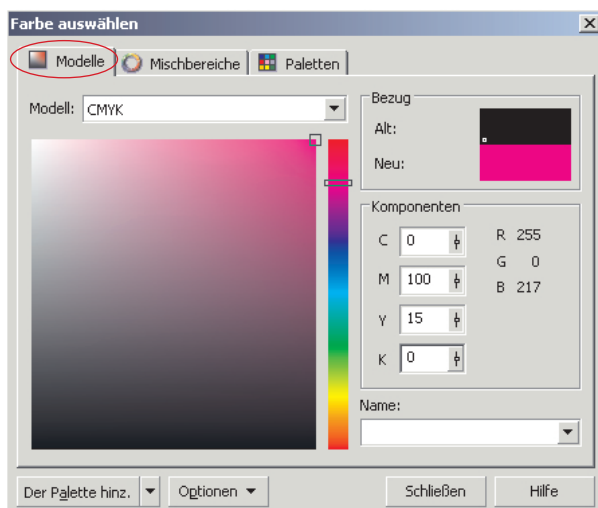
Öffnen Sie den **Paletten-Editor**  
(Extras -> "Paletten-Editor")

### 2. Schmuckfarbe hinzufügen



wählen Sie "**angepasste Schmuckfarben**"  
klicken Sie auf "Farbe hinzufügen"

### 3. Schmuckfarbe anpassen

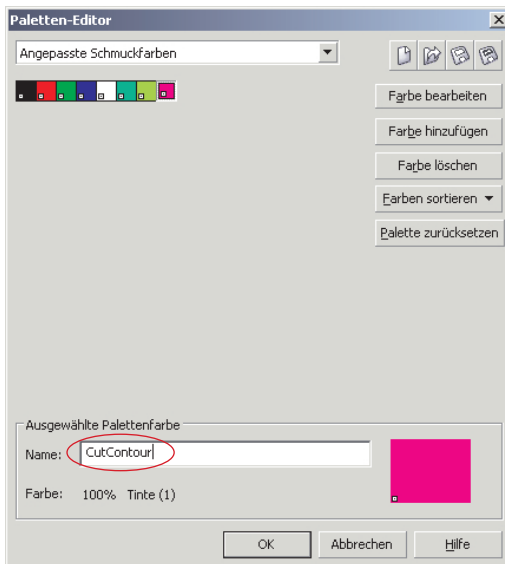


klicken Sie auf "**Modelle**"  
und geben Sie Ihre Farbwerte ein  
fügen Sie nun eine beliebige Farbe der  
Palette hinzu (vgl. li. Abb.)

## SCHNITTLINIE ANLEGEN: CUTCONTOUR

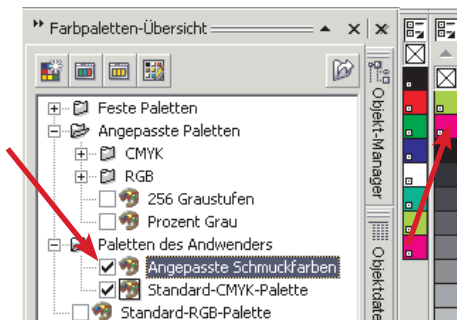
### 4. Umbenennen der Schmuckfarbe

Corel Draw



Öffnen Sie wieder den Paletten-Editor (Extras -> "Paletten-Editor")  
Benennen Sie die Sonderfarbe in **CutContour** um.  
(Groß- und Kleinschreibung beachten)

### 5. Farbpaletten-Übersicht

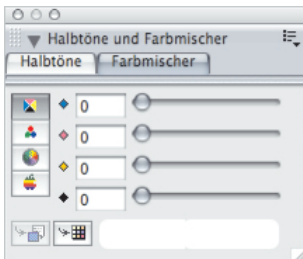


Öffnen Sie die Farbpaletten-Übersicht (Fenster -> Farbpalette -> Farbpalettenübersicht)  
aktivieren Sie die Palette "Angepasste Schmuckfarben"  
anschließend können Sie die Sonderfarbe **CutContour** in Ihre "Standard-CMYK-Palette" ziehen

# SCHNITTLINIE ANLEGEN: CUTCONTOUR

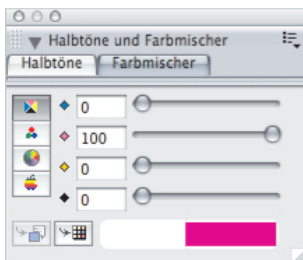
## 1. Aufrufen des Farbmischers

**Freehand**



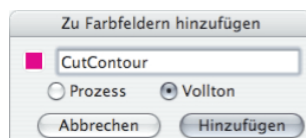
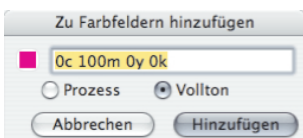
Rufen Sie wie folgt den **Farbmischer** auf:  
Fenster -> Bedienfelder -> Farbmischer

## 2. Farbe auswählen



Wählen Sie eine **beliebige Farbe** für die  
Schnittlinie aus, indem Sie die CMYK  
Regler verschieben z.B. 100 % Magenta

## 3. Umbenennen der Farbe



Benennen Sie die ausgewählte Farbe in  
**CutContour** um  
(Groß- und Kleinschreibung beachten)  
In der Palette "Farbfelder" sehen Sie  
nun die Sonderfarbe "CutContour"

