

ANLEITUNG VOLLTONFARBEN/SONDERFARBEN

Volltonfarbe anlegen im Adobe Illustrator

Diese Anleitung beschreibt schrittweise eine Vorgehensweise, wie Sie in Adobe Illustrator Volltonfarben anlegen. Allgemeine Vorgaben zur Erstellung der PDF-Daten entnehmen Sie bitte unseren Anleitungen des entsprechenden Druckverfahrens.

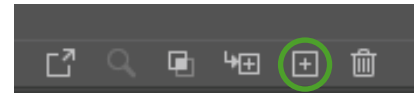
Schritt 1:

Gestalten Sie Ihr Motiv so, wie Sie es wünschen.



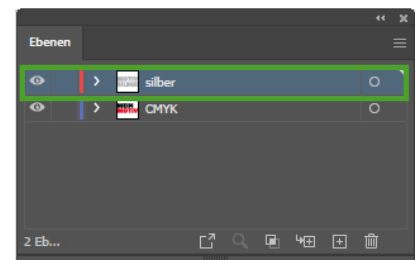
Schritt 2:

Erstellen Sie eine neue Ebene und benennen diese z.B. als „silber“.



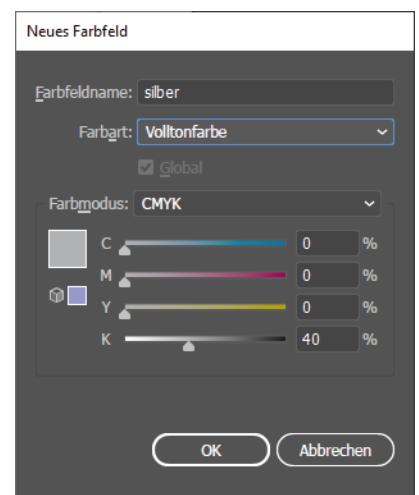
Schritt 3:

Alle Texte und Elemente, die später mit einer Sonderfarbe gedruckt, bzw. unterdrückt/überdrückt werden, werden an Originalposition in die neue Ebene „silber“ kopiert.
(Strg + C -> Strg + F oder cmd + C -> cmd + F).



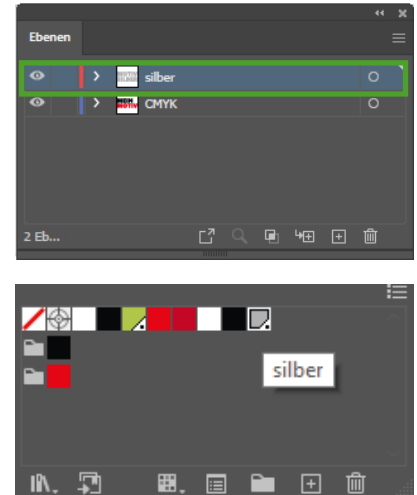
Schritt 4:

Definieren Sie ein neues Farbfeld für die neue Sonderfarbe (z.B. „silber“).
 Farbfeldname: silber
 Farbart: Volltonfarbe
 Farbmodus: CMYK
 Farbe: 40% Schwarz



Schritt 5:

Färben Sie die Elemente auf der Ebene „silber“ mit diesem neu erzeugten Farbkanal ein.



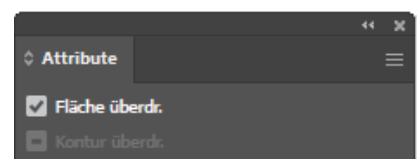
Schritt 6-a: reiner Sonderfarbendruck ohne Unterdruckung/Überdruckung

Für einen reinen Sonderfarbendruck müssen alle farbigen Elemente (CMYK-Elemente), die unter einer Sonderfarbe liegen, ausgespart werden. Beim Anlegen der Daten sollen diese Sonderfarbelemente nicht auf überdrucken gesetzt werden (Adobe Illustrator).



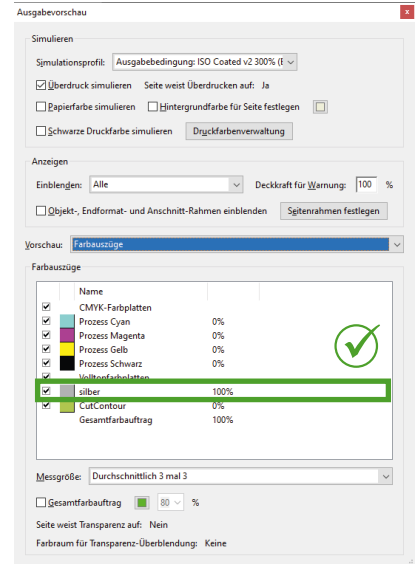
Schritt 6-b: Sonderfarbendruck mit Unterdruckung/Überdruckung

CMYK-Elemente können mit Sonderfarben unterdruckt/überdruckt werden. Für eine Unterdruckung/Überdruckung müssen alle Objekte, denen Sie die Volltonfarbe „silber“ zugewiesen haben, auf Überdrucken gesetzt werden. (Fenster > Attribute)



Schritt 7:

Kontrolle im fertigen PDF (Acrobat Pro: Werkzeuge -> Druckproduktion-> Ausgabevorschau).



DRUCKERGEBNIS

SILBER DRUCK



**4-FARBIGER DRUCK
MIT METALLICEFFEKT**

4-FARBIGER DRUCK

SONDERFARBE AUSGESPART



SILBER DRUCK

MATERIAL

FARBEBENEN