

## VOLLTONFARBEN/SONDERFARBEN ANLEITUNG

### Volltonfarbe anlegen im Adobe Illustrator

Diese Anleitung beschreibt eine schrittweise Vorgehensweise, wie Sie in Adobe Illustrator Volltonfarben anlegen. Allgemeine Vorgaben zur Erstellung der PDF-Daten entnehmen Sie bitte unseren Anleitungen des entsprechenden Druckverfahrens.

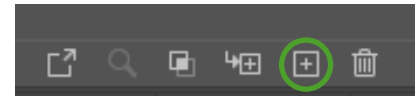
#### Schritt 1:

Gestalten Sie Ihr Motiv so, wie Sie es wünschen.

**MEIN  
MOTIV  
SILBER**

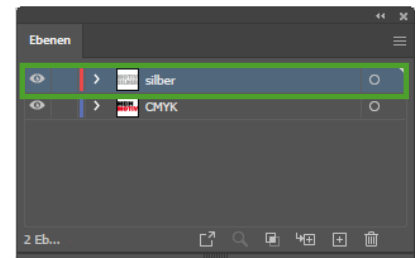
#### Schritt 2:

Erstellen Sie eine neue Ebene und benennen diese z.B. als „silber“.



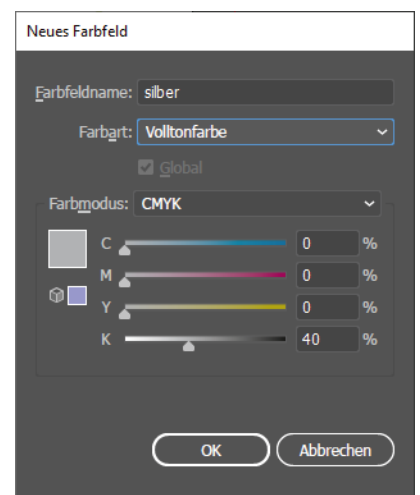
#### Schritt 3:

Alle Texte und Elemente, die später mit einer Sonderfarbe gedruckt, bzw. unterdrückt/überdrückt werden, werden an Originalposition in die neue Ebene „silber“ kopiert.  
(Strg + C -> Strg + F oder cmd + C -> cmd + F).



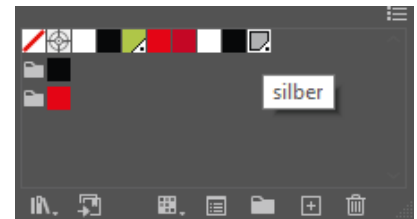
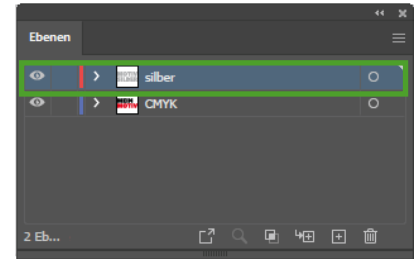
#### Schritt 4:

Definieren Sie ein neues Farbfeld für die neue Sonderfarbe (z.B. „silber“).  
 Farbfeldname: silber  
 Farbart: Volltonfarbe  
 Farbmodus: CMYK  
 Farbe: 40% Schwarz

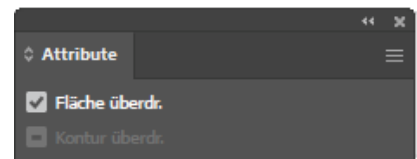


**Schritt 5:**

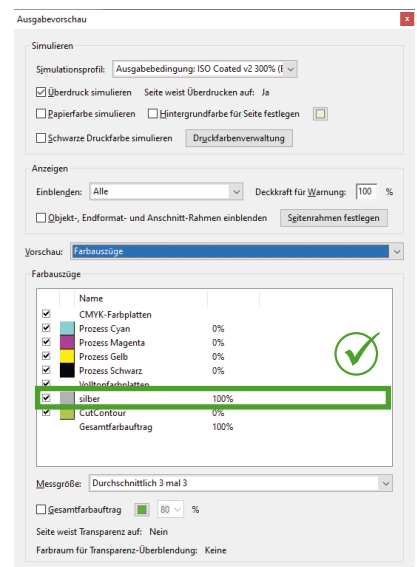
Färben Sie die Elemente auf der Ebene „silber“ mit diesem neu erzeugten Farbkanal ein.


**Schritt 6:**

Alle Objekte, denen Sie die Volltonfarbe „silber“ zugewiesen haben, müssen auf Überdrucken gesetzt werden. (Fenster > Attribute)


**Schritt 7:**

Kontrolle im fertigen PDF (Acrobat Pro: Werkzeuge -> Druckproduktion-> Ausgabevorschau).


**4-FARBIGER DRUCK**
